

# IL KOBUDO DI OKINAWA



## Il Kobudo nasce a OKINAWA in GIAPPONE

Gli abitanti di questa isola dovettero difendersi per secoli da pirati e invasori, cinesi, coreani e giapponesi. Inoltre fu proibito loro l'uso di armi.

Fu così che si svilupparono tecniche di combattimento che sfruttavano gli oggetti comuni che i contadini e pescatori avevano a disposizione per svolgere il loro lavoro. Vedi ad esempio i remi, i falcetti per il grano e i vari bastoni.

Fino ai primi del 900 il KOBUDO è un'arte disorganizzata dove alcuni maestri esperti per lo più in qualche arma in particolare con i relativi kata (forme). Grazie alla volontà, alla tenacia e alla passione del M° Shinko Matayoshi che operò in una minuziosa raccolta di tutti questi frammenti, oggi possiamo parlare di Kobudo quale arte marziale. Poi spetterà a suo figlio Shimpo Matayoshi fondare nel 1970 la federazione del Kobudo

## M° Matayoshi Shinko

## LA SCUOLA DEL MAESTRO MATAYOSHI

### M° Matayoshi Shinko

Il M° Matayoshi nasce nel quartiere di *Kakinohana*. ad Naha in Okinawa nel 1888

È il terzo figlio di Matayoshi Shinchin un ricco uomo d'affari.

FU allevato nel quartiere di Shinbaru del villaggio *Chatan*. Fin dall'infanzia, studia il *Bo d'Okinawa*, l'*Êku*, il *Kama* e il *Sai* sotto la direzione dei Maestri *Chokuho Agena* (*Gushikawa Terasho*), *Ryuko Shiishi*, *Yamani Chinen* e di suo padre *Shinchin Matayoshi*

In seguito il Maestro *Matsutaro* (*Ogii Irei*), che abitava nel quartiere di *Nozato*, gli insegna *Tunkuwa* e *Nunchaku*.

All'inizio del 900, la dedizione, la passione e la fame di conoscenza nelle arti marziali, portano il Maestro *Shinko* a compiere un viaggio ad *Hokkaido*, *Sahalin* e *Manciuria*.

In queste regioni passa molto tempo presso alcune tribù nomadi dove pratica e apprende il *Ba-jutsu* (equitazione), *Shuriken-jutsu*, *Nagenawa-jutsu* (uso del lazo).

A Shanghai l'anziano Maestro *Koronushi Kin* (*Kingai*) lo avvia all'arte del *Tinbei*, del *Suruchin* e del *Nunti* contemporaneamente alla terapia cinese e all'agopuntura.

Nella regione cinese del *Fukien* (*Fujian*) studia lo *Shorin-kenpo*.

Nel 1915 in occasione di una grande cerimonia al tempio *Shinto*, organizzata per commemorare l'imperatore *Meiji*, davanti alla corte imperiale *Shinko Matayoshi* il *Tunkuwa-jutsu* ed il *Kama-jutsu* del *Kobudo* e *Gichin Funakoshi* presenta il KARATE.

Nel 1921 il principe ereditario *Hirohito* (futuro imperatore *Showa*), in viaggio per l'Europa, visita l'isola di *Okinawa*. In suo onore viene indetta una grande cerimonia di benvenuto. In quell'occasione *Chojun Miyagi* dello stile *Goju-Ryu* e *Shinko Matayoshi* effettuarono rispettivamente una dimostrazione di *Karate* e *Kobudo*.

Nel 1935 egli rientra definitivamente a *Okinawa* e si stabilisce a *Naha* per continuare ad allenarsi e per incrementare le sue relazioni con gli altri esperti di arti marziali. Nel mondo delle arti marziali viene soprannominato *Kama no Mateshi*, "Matayoshi dei Kama", per la sua grande abilità nell'uso di quest'arma.

*Il Maestro Matayoshi scompare all'età di 59 anni nel 1947 lasciando un vuoto incolmabile.*

*La Sua enorme eredità nel Kobudo proseguì con il figlio Shinpo Matayoshi (1921-1997).*



## Il Maestro

## Shinpo Matayoshi

Il Maestro *Shinpo MATAYOSHI*, primogenito di *Shinko*, nasce ad Okinawa il 27 dicembre del 1921 ed inizia la pratica delle arti marziali sotto la guida del padre.

A quell'epoca *Shinko Matayoshi* insegnava in tre diversi dojo nelle località di *Kadena*, *Chatan* e *Naha*.

All'età di quattro anni, *Shinpo*, frequenta il dojo di *Naha* guardando gli allievi del padre mentre si allenano e all'età di sette anni conosce già cinque kata.

Dal 1928 diventa allievo di *Karate* del maestro *Chotoku Kyan* (*Shuri-te*, *Tomari-te*).

In seguito il maestro *Go Genki*, un cinese naturalizzato giapponese, gli insegna lo stile della Gru Bianca di *Fukien* (1938).

Successivamente studia lo stile *Goju* con il Maestro *Seko Higa*, l'allievo più anziano del fondatore dello stile Maestro *Chojun Myagi*.

Dal 1957 al 1959 insegna nella città di *Kawasaki*.

Dal 1960 nel DOJO del Maestro *Higa* insegna *Kobudo* e a qualche allievo prediletto, *Kingai-ryu*.

Tale insegnamento fino al 1970 avviene nella forma antica, attraverso i *Kata* e la loro applicazione, senza alcun grado di cintura.

Nel 1970 *Shinpo* fonda la Federazione di *Kobudo* (*Ryukyu Kobudo Renmei*) che, per mezzo di un insegnamento ortodosso, mirato al corpo e allo spirito dei praticanti, favorisce lo sviluppo di veri valori morali.

### **Così, passando attraverso Okinawa ed il Giappone, il Kobudo autentico viene insegnato nel mondo intero.**

Nel 1972 la sua scuola viene rinominata *Zen Okinawa Kobudo Renmei*.

Successivamente entra a far parte della *Dai Nippon Butokukai*, l'associazione dei maestri di arti marziali giapponesi, da sempre presieduta da un membro della famiglia imperiale.

Nel 1987 Sua Altezza Imperiale *Higashi Fushimi Jigo*, presidente della *Dai Nippon Butokukai*, lo nomina 10° dan *Hanshi*.

Fino a poco prima della sua scomparsa, avvenuta il 7 settembre del 1997, insegnava nel proprio dojo di *Naha* (il *Kodokan*) e praticava quotidianamente il *Kobudo*, partecipando spesso a tournée organizzate dalla *Dai Nippon Butokukai* per diffondere le arti marziali nel mondo.

**I suoi allievi sparsi in tutto il mondo trasmettono a praticanti non giapponesi l'autentico Kobudo di Okinawa secondo il programma tecnico ideato dalla famiglia Matayoshi.**

**Il suo allievo più importante, l'unico al quale ha trasmesso tutto il suo sapere sia di Kobudo che della Gru Bianca è il Maestro Yoshiaki GAKIYA attualmente 8° Dan Kyoshi.**

Si può affermare con certezza che gli altri allievi okinawesi del Maestro Matayoshi, anche residenti in Europa, non sono certamente alla sua altezza.